



Schirmherr:
Oberbürgermeister
Helmut Schröer

Ostern 2001
Trier – Tuchfabrik

Veranstalter:
Jazz-Club Trier e.V.
in Zusammenarbeit mit
der Tuchfabrik Trier

von Do., 12.04.
bis So., 15.04.



Stephan Brandt – dr (Neunkirchen)

Seit mehr als 15 Jahren eine feste Größe in Sachen Jazz im südwestdeutschen Raum. In den achtziger Jahren spielte er 4 Jahre lang mit der Susan Weinert Band und sammelte zur gleichen Zeit Erfahrungen durch die Zusammenarbeit mit verschiedenen bekannten Musikern der deutschen Jazzszene (u.a. Jörg Kaufmann, Peter Weniger, Wolfgang Engstfeld). Durch den Besuch zahlreicher Workshops, darunter 1985 u.1986 auch die Teilnahme an den legendären Tübinger Workshops mit Dave Liebman, Billy Hart u. Victor Lewis erweiterte er sein musikalisches Fachwissen. Zusätzlich besuchte er in den neunziger Jahren die Jazzhochschule in Hilversum. Zur Zeit ist Stephan Brandt hauptsächlich mit seinem eigenen Quintett unterwegs.

Jürgen Wuchner – b (aus Darmstadt)



„Der aus Gruppen um Hans Koller und Heinz Sauer hervorgegangene Wuchner verfügt als Solist souverän und mit ausgefeilter Technik über die gesamte Stilistik auf Kontrabass, E-Bass und Piccolo-Bass, weiss aber auch mit Sinn für Gruppenklang zu begleiten“, heißt es im rororo-Jazz-Lexikon. Wuchner studierte an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Seine Arbeit führte ihn in den 70er-Jahren auch zum Herbert-Joos-Quartett und Vienna-Art-Orchestra. Zahlreiche CD-Einspielungen und der Hessische Jazzpreis 1996 belegen den festen Platz, den der Bassist in der deutschen Jazz-Szene einnimmt.

Layout: uniTe-mediaXperts, Trier

Markus Fleischer – guit (Mainz)

Jahrgang 1972. Absolvent der Amsterdamer Hochschule der Künste (ehemaliges Hilversum Konservatorium) für Jazz und Pop. In mehreren Workshops im Rahmen des Studiums, unter anderem mit Peter Bernstein, John Abercrombie, Joe Lovano, Wynton Marsalis, Kenny Werner, Larry Goldings, Bill Stewart, Leonardo Amuedo, konnte er seine Ausbildung vertiefen. Seine musikalischen Projekte sind z.Z. „Dlite“ (Duo Gesang/Gitarre), „Souljuice“ (Popband), „Biggles Big Band Amsterdam“ sowie verschiedene Projekte mit Musikern der Frankfurter/Mainzer Szene. Als Gitarrenlehrer ist er an verschiedenen Musikschulen tätig.



Marc Mangen-p (Ettelbrück)

Geboren 1960; nach dem Studium der Fächer Klavier, Harmonielehre und verschiedener Nebeninstrumente in Luxemburg, Straßburg und Köln widmete er sich ausschließlich der Jazzmusik; seit 1980 Mitarbeit in zahlreichen unterschiedlichen Jazzformationen vom Duo bis zur Bigband und Gastspiele in Frankreich, Deutschland, Belgien und Luxemburg; Begründer der Band AFRODISAX, mit der er eine LP und eine CD einspielte; Tourneen mit dem Trompeter Ted Curson (ex Ch.Mingus) und mit dem Laurent Gianez Quartett; Marc Mangen ist Dozent für Jazz am Konservatorium in Ettelbrück.



Christof Thewes-tb (Schiffweiler)

Seit 1976 Posaune; seit 1988 Profimusiker; sein Engagement gilt vor allem der Jazzmusik, neuen Musik und dem Hip Hop; Leitung verschiedener eigener Bands sowie der Bigbands „Suburban Sound Orchestra“ und „Little Big Band“; Tourneen in Deutschland, Frankreich und Polen sowie Produktion mehrerer CD`s; für den Saarländischen Rundfunk komponierte er die Musik zu „Harte Zeiten für Väter“ und die Eröffnungsmusik für das „Altstadtfest Saarbrücken 1996“; Studium u.a. bei Albert Mangelsdorff, Bart van Lier und Jiggs Whigham.

Stefanie Ruck-voc (Frankfurt)

Jahrgang 1967. Sie studierte an der Frankfurter Musikwerkstatt Jazz-Gesang und beschäftigt sich seit fünf Jahren mit dem funktionalen Stimm-Training, das sie auch in den Workshop einbringen möchte. Es handelt sich dabei um eine schonende Gesangstechnik, die nicht nach einem Gesangsideal strebt, sondern die vorhandenen Möglichkeiten nutzt. So plant Stefanie Ruck beim Workshop, einen a-capella-Chor mit freien improvisatorischen Elementen zusammenzustellen, mit dem sie die TeilnehmerInnen aus der Reserve locken möchte. Die neue Dozentin sammelt seit mehreren Jahren Erfahrungen im Frankfurter und Darmstädter Jazz-Bereich und unterrichtet seit sechs Jahren an Schulen und privat. Außerdem ist sie Sängerin in Big Bands, Chor-Projekten und -Produktionen.



Helmut Becker-tp, lead (Trier/Reinsfeld)

Geboren 1953; seit 1974 Tätigkeit in verschiedenen Galaformationen, z.B. Alb Hardy, Fredy Brock, Didi Davis u.a.; seit 1981 Lehrer an den Kreismusikschulen Bernkastel-Wittlich und Trier-Saarburg; 1987 Förderpreis des Jazz-Club Trier e.V.; seit 1989 Lehrauftrag an der FH-Trier, Arbeitskreis Jazz, FH-Band; 1991/92 Lehrauftrag an der Uni-Trier, Uni-Band; seit 1993 Dozent verschiedener Lehrgänge (D1, D2, D3) und Seminare des Kreismusikverbandes Trier-Saarburg; Mitarbeit bzw. Leitung bei zahlreichen regionalen Bandprojekten und Combos unter eigenem Namen.



Toni Schneider-saxes (Trier)

Geboren 1950; Hochschulstudium (Klarinette) in Jassy, Rumänien; seit 1972 Tätigkeit als Musiklehrer; seit 1980 Lehrer an der Kreismusikschule Bernkastel-Wittlich und der Städtischen Musikschule Trier; Mitarbeit in verschiedenen Gala-Formationen, z.B. Alb Hardy, Ray Martin Orchestra u.a.; Mitglied der „Blue Brass Concert Band“, bei „Bluesaorsch“ bei „Sir Henry’s“ u.a.

9. Jazz Workshop regional

ANMELDUNG
9. JAZZ WORKSHOP REGIONAL
TRIER, 12. - 15.04.01

Zum regionalen Jazz Workshop zu Ostern 2001 sind, wie schon in den letzten 8 Jahren neugierige Musikerinnen und Musiker eingeladen, die erfahren möchten, wie Jazz funktioniert. Der Workshop richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Eine grundlegende Beherrschung des Instrumentes ist sinnvoll. Gerade auch für diejenigen, die ihre musikalischen Erfahrungen bisher eher in den Bereichen Klassik, Pop- und Rockmusik oder in Musikvereinen gesammelt haben, bietet sich ein idealer Einstieg in die Musik des Jazz.

Das Angebot umfaßt **Instrumentalunterricht, Improvisation und Ensemblespiel.**



Neue Markenflügel schon ab DM 17.900,-!

Wir beraten Sie gerne über unsere interessanten Finanzierungsangebote.



Das Klavierhaus der Region

Inhaber: Georg Kern (eingetragener Kaufmann)
 Fleischstraße 30/31 · 54290 Trier · Tel.: (06 51) 97 84 5-0

Ablauf:

Do., 12.04., 20:30 Uhr Dozenten-Konzert
 Fr., 13.04., 10:00 – 18:00 Uhr Arbeitsphase
 Sa., 14.04., 10:00 – 18:00 Uhr Arbeitsphase
 So., 15.04., 10:30 – 17:00 Uhr Arbeitsphase
 20:30 Uhr Teilnehmer-Konzert

Dozenten:

Helmut Becker: tp, Leitung
 Toni Schneider: sax
 Peter Decker: sax
 Christof Thewes: tb
 Stefanie Ruck: voc
 Marc Mangan: p
 Markus Fleischer: g
 Jürgen Wuchner: b
 Stephan Brandt: dr

Kursgebühr:

DM 120,- incl. Eintritt zum Dozenten-Konzert.

Sonstiges:

Instrumente, oder ggf. Verstärker und Zubehör sind mitzubringen!

Kontakt:

Jazz-Club Trier e.V.
 Stefan Reinholz
 Neustr. 25
 54317 Kasel
 Fon: 0651 – 99 500 17
 Fax: 0651 – 99 500 18
 email: info@jazz-club-trier.de

Der Jazz-Club Trier vermittelt gerne Übernachtungen im Jugendgästehaus "Warsberger Hof"
 Dietrichstr. 42
 54290 Trier
 ab DM 30,- / Nacht / incl. Frühstück.

Wir danken für die Unterstützung durch die

Wir für hier. Seit 1825

Sparkasse Trier

~ SOUND AFFAIR ~
 F. Kröger
 TRUMPETS
KRÖGER TRUMPETS
 Musik Kröger · Saarstr. 34 · 54290 Trier
 Tel.: (49) 0651-49261 · Fax.: (49) 0651-49262
 eMail: musik.kroeger@t-online.de

Bitte in Blockschrift gut leserlich ausfüllen und an folgende Adresse senden:

Jazz-Club Trier e.V., Stefan Reinholz, Neustr. 25, 54317 Kasel
 Fon: 0651 – 99 500 17, Fax: 0651 – 99 500 18, email: info@jazz-club-trier.de

Instrument:

Name:

Straße:

Wohnort:

Tel./Fax: (Wichtig!)

e-mail:

Die Kursgebühr von 120,-DM (**netto**) werde ich nach Erhalt der Anmeldebestätigung innerhalb von 8 Tagen auf das Konto des Jazz-Club Trier, Nr. 825.430 bei der Sparkasse Trier (BLZ 585 501 30), überweisen (**plus eventueller Provision/Courtage meiner Bank !**).

Datum: **Unterschrift:**

Ich bitte um verbindliche Reservierung von Übernachtungen im **Jugendgästehaus Warsberger Hof, Dietrichstr. 42, 54290 Trier:**

- Do, 12.-Fr, 13.04.
- Sa, 14.-So, 15.04.
- Fr, 13.-Sa, 14.04.
- So, 15.-Mo, 16.04.

Bitte ankreuzen, falls gewünscht !

Übernachtung und Frühstück im Mehrbettzimmer (30,-DM) muß mit dem Jugendgästehaus selbst abgerechnet werden !